

Valčík

8

Sám cho dím a lás ku hl'a dám.  
Lás ka lás ka kde sa tú laš,

15

snád' ju náj dem kým je mla dá,  
vieš, že mô žeš bý vat' u nás. Pôj dem tou  
Dvier ka máš

23

ces tíc kou čo ve die k vám a po  
do ko rán o tvo re né prí di

30

1. tom lás ka už ne bu dem sám.  
k nám bud' na še po te še nie.  
2.

38

8 8 8 8

70

Prí di lás ka stá le ča kám ná dej mám, že nie si ta

80

ká že sa len tú la vaš do li na mi

90

1. a ľu dí smú tiť tu ne cháš sa mých.  
2. mých.

## Křídlovka 1.B

## Kde sa láska túla

Valčík

9 *f* *Sólo* *mp*

15

23

30 1. *Sólo* 2. *f*

38 *mf*

46 *crescendo*

54 8 2 *f*  $\wedge$

70 *f*

78 *p - f*

86

92 1. 2. *ritardando*

Detailed description: The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time. It begins in B-flat major and changes to D major at measure 70. The tempo is marked 'Valčík' (Waltz). The score includes various dynamics: *f* (forte), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *p* (piano), and *f* (forte). It also features articulation like slurs and accents, and performance instructions such as *Sólo* (Solo), *crescendo*, and *ritardando*. There are two first and second endings at measures 30-38 and 92-98. Measure numbers 9, 15, 23, 30, 38, 46, 54, 70, 78, 86, and 92 are indicated in boxes at the start of their respective staves.

Tenor B

Kde sa láska túla

I.Kopáčik

Valčík

9 *f* *Solo*  
*mp*

15

23

30 1. 2.

38 8 7 *f*

58 *f*

65

72 *f*

79 1.x tacet 2.x play *f*

86

93 1. 2. *ritardando*