

Spev $\text{♩} = 75$

Andante

Pásol Jano tri voly

Fúrová pieseň
arr. Oliver Gajdošík

10 1

mp *mf*

1. Pa-sol Ja - no tri vo-ly u há - ja, pa-sol Ja - no tri vo-ly u há - ja.
2. Priš-li k ne-mu háj-ni-ci u há - ja, priš-li k ne-mu háj-ni-ci u há - ja.

f *p*

1. Pá-sol Ja - no tri vo-ly na ze-le - nej d'a - te - li, na ze-le - nej d'a - te - li u há - ja
2. Priš-li k ne-mu háj-ni-ci tí ko-šov-ský mlá-den-ci, tí ko-šov-ský mlá-den-ci u há - ja

2

8 3

f

Daj nám Ja-no ha-le-nu u há - ja, daj nám Ja-no ha-le-nu u há - ja.

mp *p*

Daj nám Ja-no ha-le-nu, spá-sol si nám d'a-te-l'u, spá-sol si nám d'a-te-l'u u há - ja.

4

mp *mf*

Ja vám ha-le - nu ne-dám u há - ja, ja vám ha-le - nu ne-dám u há - ja.

f *p*

Ja vám ha-le - nu ne-dám, ja sa s va-mi po-jed-nám, ja sa s va-mi po-jed-nám u há - ja.

5 12 6 14 7 4

Hej!!!

Muzika, čardáš!!!

Fine

Pásol Jano tri voly

ľudová pieseň
arr. Oliver Gajdošík

arr. Oliver Gajdošík

2/4

2 rubato

1 4 mf

f

f

mf

3

f

3

8 4 4 mf

f

5 Presto

mf

6

ff

7

f

Hej!!!

Fine

Tenor

$\text{♩} = 75$

Pásol Jano tri voly

Füdová pieseň
arr. Oliver Gajdošík

Andante

rubato

The musical score is written for a Tenor voice in 2/4 time. It begins with a tempo of $\text{♩} = 75$ and an Andante marking. The first section, marked 'rubato', consists of 8 measures. The dynamics are *mf*, *p*, and *f*. The second section, marked 'Andante', consists of 4 measures with a dynamic of *mp*. The third section, marked 'Presto' with a tempo of $\text{♩} = 180$, consists of 7 measures. The dynamics are *mf*, *ff*, and *f*. The score ends with the word 'Fine'.

mf *p* *f* *mp* *ff* *f*

Muzika, čardáš!!!

Hej!!!

Fine