

Skladatelia dychovej hudby

6. Izidor Glorik

A.Hudec: Prijemné popoludnie želá poslucháčom internetového rádia Oddychovka Adam Hudec. Dnešnú reláciu z cyklu Skladatelia dychovej hudby venujeme slovenskému skladateľovi staršej generácie, ktorý sa narodil 20.septembra 1932 a ním je Izidor Glorik. Ino Glorik, ako ho všetci voláme, prišiel na svet v baníckej obci Hodruša, ktorá leží medzi Žarnovicou a B.Štiavnicou. V Hodruši začínal aj s muzikou v miestnej DH v Hodruši-Hámroch. Po 2.svetovej vojne a absolvovaní Vojenskej hudobnej školy nastúpil ako hráč na lesný roh do Posádkovej hudby Bratislava, kde pôsobil celú svoju hudobnú kariéru.

Čerstvý 80-desiatnik Ino Glorik sa skladateľsky začal prejavovať už v 50-tych rokoch minulého storočia komponovaním tanečných piesní. Tí skôr narodení si isto pamätajú jeho pieseň v rytme rumbly s názvom V neskorých hodinách, ktorú v roku 1959 naspievala legendárna speváčka Gabriela Hermelyová. V 60.- a 70.-tych rokoch napísal viacero koncertných orchestrálnych skladieb, ktoré poväčšine interpretovala jeho domovská PH Bratislava. Avšak aj mnohé ďalšie slovenské profesionálne či amatérske orchestre hrali jeho skladby. Známe a veľa hrané boli najmä jeho Tatranské pastely, ďalej Španielsky tanec, Výlet na dači, tanec Regrútska veselica, Bratislavská polka či Tanec družby, ktorý vyšiel v notách v KOS pre Západoslenský kraj a táto skladba bola povinnou skladbou v 80.-tych rokoch na okresných, krajských súťažiach či celoslovenských súťažiach. Ako člen porôt týchto súťaží som často spolu s Inom Glorikom absolvoval veľa takýchto súťaží a preto Tanec družby som počul nespočetnekrát.

V dnešnej relácii si vypočujeme nasledovné skladby z pera Izidora Glorika. Začneme jeho Hodovou polkou, ktorá vyhrala rozhlasovú súťaž Takú mi zahraj v roku 1978, a často bola hrávaná aj amatérskymi kapelami. Hodovú polku, ako aj nasledujúce 2 jeho piesne si vypočujeme v interpretácii DH Hodrušanka, ktoré sme spoločne nahráli v roku 1998, teda Hodrušanka ešte v starom zložení vedená trubkárom Ľubomírom Káčerom. Druhá pieseň je víťazné tango súťaže ZDHS v Bardejovských kúpeľoch s názvom Slovenské tango, kde v jednom ročníku zvíťazila jeho pieseň s názvom Viem, ja viem. No a tretiu pieseň z pera Ina Glorika vám zahrá Hodrušanka, pre ktorú ju ako správny hodrušský rodák upravil a spieva sa v hodrušskom nárečí – Keď som išjov do Hodruši.

Keďže Izidor Glorik bol najmä skladateľ pre veľké dychové orchestre, zaradil som do dnešnej relácie aj jeho orchestrálnu suitu s názvom Radostné prázdniny. Má 3 krátke časti a v notách

vyšla aj v rakúskom vydavateľstve Adler Musikverlag a nahráli ju mládežníci z DOM mesta Košice vedené Jirkom Novotným. Ino Glorik sa zúčastňuje ako autor aj súťaže Novomestská nota, kde v prvom ročníku v roku 2001 odznela jeho polka s názvom Na Revištskom podzámčí. Kto nevie kde to je, tak je to zrúcanina hradu neďaleko Žarnovice. Po tejto polke v 2.ročníku súťažil

valčíkom s názvom Túžbu mám, ku ktorej napísal aj hudbu a j text. No a dnešnú reláciu ukončíme polkou, v ktorej sa Ino Glorik v hudbe i v texte vyznáva zo svojich pocitov skoro osemdesiatnika – pretože polku nazval Je mi fajn !

Všetci, čo Ina Glorika poznáme veríme, že je mu fajn, že mu zdravíčko vydrží ešte veľa rokov, a že ešte prispeje do databázy nových skladieb slovenskej dychovej hudby.

To úprimne želá svojmu dlhoročnému kamarátovi a kolegovi autor dnešnej relácie Adam Hudec. Prijemné počúvanie skladieb Izidora Glorika !
4,43

0. Úvodná zvučka	0,21
1. Hodová polka I.Glorik/K.Hudecová	3,24 (MP3)
2. Viem, ja viem H.+T.: I.Glorik	3,46
3. Keď som išjov cez Hodrušu Pud./úpr. I.G.	3,13
4. Radostné prázdniny I.Glorik	5,15
5. Na Revištskom podzámčí H.+T.: I.Glorik	2,58
6. Túžbu mám H.+T.: I.Glorik	2,31
7. Je mi fajn H.+T.: I.Glorik	1,57
0. Záverečná zvučka	0,21

durata: 23,46

+ text: 4,43

28,29