

Skladatelia dychovej hudby

7. Ikov Kopáčik

Príjemné popoludnie žela poslucháčom internetového rádia Oddychovka Adam Hudec. Dnešnú reláciu z cyklu Skladatelia dychovej hudby venujeme slovenskému skladateľovi Ikovovi Kopáčikovi, ktorý sa 14. apríla dožíva pekného jubilea – 70 rokov.

Ako Ikova poznám, určite sa nechystá teraz len niekde na lavičke kŕmiť vtáčiky, je to veľmi aktívny človek v mnohých oblastiach.

Ikov Kopáčik sa narodil v roku 1943 v Trenčíne. Základy hudobného vzdelania získal na hudobnej škole v Myjave. Potom študoval v Roudnici nad Labem vo Vojenskej hudobnej škole hru na lesný roh a klavír. Túto školu ukončil v roku 1960. V štúdiu hry na lesný roh pokračoval na Konzervatóriu v Brne, ukončil ho v roku 1968. Po skončení škôl pôsobil vo vojenských orchestroch v Prostějove a Topolčanoch ako hráč na lesný roh, neskôr ako dirigent.

Potom viac ako 30 rokov pôsobil na Základnej umeleckej škole v Partizánskom ako učiteľ hudby hry na dychové nástroje. Tam vychoval celý rad výborných hráčov, ktorí sú dnes hráči alebo kapelníci rôznych dychových hudieb na Slovensku, alebo uznávaní pedagógovia na hudobných školách.

V Partizánskom dlhé roky viedol Veľký dychový orchester ZDA Partizánske. S týmto orchestrom najmä v 80-tich rokoch dosiahol svojou profesionalitou a kvalitným umeleckým vedením veľmi dobrú úroveň. Túto kvalitu dych. orchester ZDA – 28 rokov pod vedením Ikova Kopáčika - preukázal veľakrát, napr. víťazstvom na Celoslovenskej súťažnej prehliadke VDO – Pádiveho Trenčín, alebo nahrávkou LP platne v Opuse a taktiež aj reprezentáciou na zahraničných zájazdoch. Okrem toho od r. 1986 viedol aj detský a mládežnícky dychový orchester Hradišťanka v neďalekom Hradišti. S týmto mladým orchestrom získal viacero ocenení na súťažiach doma i v zahraničí, napr. v Rakúsku, Belgicku, Nemecku, Maďarsku, Poľsku, Bulharsku a inde.

Hneď po revolúcii prišiel Ikov s návrhom, že založí prvú súkromnú hudobnú školu na Slovensku, a tak v spolupráci so ZDHS aj táto škola vznikla a Ikov sa stal jej prvým riaditeľom. Za veľa rokov aj tam vychoval mnoho dobrých hráčov a aj svojich nástupcov, napr. kapelníka úspešnej Hradištskej kapely Vrat'a Skaličana, ktorý prevzal výchovu nových žiakov po odchode Ikova Kopáčika .

Ikov je nielen výborný dirigent a pedagóg, ale jeho skladby hrajú samozrejme najmä kapely z okolia Partizánskeho, napríklad predtým Zedeanka, Hradišťanka, Hradištské kapela a iné. Avšak jeho skladby sú hrávané a nahrávané kapelami celého Slovenska.

Ikov Kopáčik využíva svoje bohaté skúsenosti dirigenta i pedagóga aj pri kompozíciách pre komorné ansamble a je jeden

- 2 -

z najlepších skladateľov na Slovensku v oblasti inštruktívnej tvorby pre dychové nástroje. Napísal už viacero škôl výuky hry na trúbku, tenor, tubu, zobcovú flautu a pod. Na mnohých hudobných školách na Slovensku, ale už aj v Čechách i v Maďarsku – sú hrané jeho etudy a rôzne inštruktívne skladbičky pre rôzne dychové nástroje. Škola hry na trúbku bola vydaná aj v Rakúsku. Takouto záslužnou a aj úspešnou činnosťou sa môže pochváliť na Slovensku len málokto.

Ikov Kopáčik bol aj aktívnym protagonistom pri zakladaní Združenia dychových hudieb Slovenska. Hneď po novembrových udalostiach 89.–teho roku sme sa zišli, užšia skupina odborníkov z oblasti dychovej hudby, aby sme pripravili založenie ZDHS. Ikov bol medzi nimi a bol jedným z hlavných kritizantov dovtedajšej praxe vo fungovaní dychových hudieb na Slovensku. Potom sa veľmi aktívne zapájal do príprav prvého Valného zhromaždenia ZDHS. Po vzniku tohto nášho prvého profesného občianskeho združenia bol aj viacero rokov predsedom trencianskej oblasti ZDHS. Za svoju dovtedajšiu činnosť v oblasti dych. hudby i za aktívny prístup k našej problematike bol nami navrhnutý a aj ako prvý na Slovensku dostal v roku 1991 najvyššie slovenské vyznamenanie za oblasť dychovej hudby, ktoré odvtedy každoročne udeľuje Slovenský hudobný fond, a to Cenu Karola Pádivého. Ikov sa taktiež úspešne zúčastňuje súťaže nových skladieb ZDHS - Novomestská nota, kde viackrát jeho skladby zvíťazili, ako napr. v roku 2001 pochod Veselý krok, v r. 2003 valčík Pýtaj sa láska, v r. 2005 opäť valčík s názvom Až sa láska vráti, v r.2007 polka s názvom Prišla k nám kapela a v r. 2009 slowrock s názvom S tebou.

Bodaj by sme takýchto Kopáčikov mali na Slovensku aj v dnešnej neľahkej dobe pre náš žáner čo najviac.

Takže, nám už iné nezostáva, len zaželať hudobnému skladateľovi a pedagógovi Ikovovi Kopáčikovi k jeho jubileu - veľa zdravia a ešte veľa tvorivých úspechov. To mu želá jeho kolega a dlhoročný priateľ, autor dnešnej relácie Adam Hudec. A vám, vážení poslucháči - príjemné počúvanie skladieb Ikova Kopáčika.

Text: 6,13

0. Úvodná zvučka		0,21
1. Fest Prolog	H: Ikov Kopáčik	1,56
2. Až sa láska vráti –val.	H./T.: I.Kopáčik	3,57
3. Vištucká polka	- „ -	2,08
4. S tebou – slow		2,23
5. Tá chalúpka rodná – val.		2,31
6. Hrajte, Vištučané		2,25
7. Cigánsky tanec č.2 (V.Kumpan)	- „ -	2,55
8. Prišla k nám kapela – polka		3,01
0. Záverečná zvučka		0,21

24,48´