

Jäger

„Kto zvládne jágra, má šancu stať sa Majstrom Európy“ – takáto veta sa dnes hovorí v dychových hudbách po celej Európe.

Vznik i prežívanie skladby *Išiel jáger cez horu* má zaujímavý priebeh. Napísal som ju v roku 1982. S dramaturgiou Slovenskej televízie sme pripravovali nahrávku *Silvestrovského programu*. Ako vždy sme si sadli s dramaturgom Hlavnej redakcie hudobného vysielania ČST v Bratislave Andrejom Frühaufom k výberu piesní do silvestrovskej relácie. Keďže do Silvestra chceli v televízii vždy niečo veselé a vtipné, okrem iných žartovných ľudových piesní som ponúkol dramaturgii aj veľmi známu ľudovú pieseň so „štekľivým“ textom: *Išiel jáger cez horu, ein-zwei-drei*, postretol tam Barboru a jaj,jajajajaj – *Icom picom* bol som pri tom trávička zelená, *icom picom* bol som pri tom až povyše kolena. Ďalšie slohy sú tiež typické pre vtipný slovenský ľud, ktorý to tak vymyslel („On ju hľadal za uškom – ona ju má po bruškom“ atď). Šéfovia v ČST v Bratislave sa začali „ošávať“ že to je príliš lascívne a že to nemôžu do televízie pustiť (Bola taká doba – dnes neviem, čo by si počali s textami napr. kapely Kontrafakt a podobnými géniami...).

Tak som sa našťaval, vynechal text – a urobil som z tejto hudobnej témy Virtuózne variácie pre dve trúbky. S MK ich nahrali jej sólisti Kamil Roško a Ladislav Strešňák. Vzápätí sme to nahrali aj pre Opus na našu šiestu LP platňu s názvom *V Hrušovci na kopci* v roku 1982. Tým pre nás táto skladba akoby skončila a venovali sme sa množstvu iných skladieb pre budúce televízne relácie či platne.

No život tejto skladby - aj pre nás prekvapivo - neskončil. Nevieť ako, ale šéf najpopulárnejšej rakúskej kapely Hansi Makos a jeho klarinetista Franz Riegler sa dostali k našej platni, kde bola táto skladba. Franz kvôli nej podstúpil tortúru (aj pre rakúšanov) dostať sa do Československa, navštívil ma v Bratislave a požiadal, či by som im noty tejto skladby neposkytol. Blaskapelle Makos Jágra nahrala na svoju LP a CD v roku 1985 pod názvom *Es ging ein Jäger durch den Forst* a skladba sa stala vďaka ich interpretácii veľmi žiadaná v nemecky hovoriacich krajinách. Makosovci ju museli hrať na každom svojom koncerte a vždy s obrovským úspechom (museli ju hrať a j s prídavkom – známe nemecké Zugabe). Samozrejme ju žiadali aj od Malokarpatskej, keď sme účinkovali niekde v západnej Európe.

Jäger je hrávaný dodnes.

Keď v roku 2000 vyhrala prvé Majstrovstvá Európy dychových hudieb moravská kapela Gloria Zdenka Gurského v nemeckom meste Meihingen, záverečnou skladbou ich súťažného programu bola práve táto skladba. Vtedy hral v Glorii ešte Vlado Kumpan a spolu s ďalším Slovákom Stanom Dávidom hrali túto skladbu pred kapelou spamäti a v takom tempe, že nabitá sála doslova explodovala nadšením po jej skončení a vynucovali si Zugabe. Aj keď to v súťaži ME nie je dovolené, nakoniec sme sa v porote zhodli, že môžu prídavok zahrať. A oni ho vypálili ešte rýchlejšie ako predtým, sála burácala, bol to fantastický úspech a DH Gloria sa stala aj vďaka interpretácii tejto skladby Majstrom Európy.

Táto skladba bola viackrát ako tzv. Povinne voliteľná skladba aj na ďalších Majstrovstvách Európy dychových hudieb. V roku 2004 v Bojniciach aj vďaka nej získala titul Majstra Európy slovenská profesionálna Dunajská kapela. Skladbu bravúrne zahrali Fero Bečka a Fero Miko. O rok neskôr v nemeckom meste Sonthoven sa moravská kapela Túfaranka v profi kategórii stala Majstrom Európy a taktiež mala v súťažnom programe Jágra. No a najnovšie – v roku 2008 - zvíťazila v medzinárodnej súťaži Zlatá krídlovka v Hodoníne moravská dychová hudba Stráňanka a sólisti na trúbky (obidvaja Slováci) Peter Burica a Fero Bečka, získali zvláštnu cenu poroty za najlepší sólistický výkon v skladbe *Išiel jáger cez horu*.

Zrejme najlepšia kapela na svete v malom obsadení – Vlado Kumpan a jeho muzikanti – hrajú už niekoľko rokov túto skladbu ako prídavok na záver svojho koncertného vystúpenia (a samozrejme – keďže to hrajú v „šialenom“ tempe, tak je vždy aj Zugabe). Keď ju nezaradia do programu, tak si ju diváci vynútiť.

Skladbu *Išiel jáger cez horu* nahrali doteraz : Malokarpatská kapela (1982), Blaskapelle Makos – Rakúsko (1985), Walter Kern und seine Liezener Musikanten – Rakúsko (1990), Malokarpatska Orchestra – výber z LP Opusu (New York – USA 1991), Die flämische Musikanten – Belgicko (1992), Blabbeker Musikanten – Belgicko (1994), Blasorchester Heribert Raich – Rakúsko (1999),

DH Gloria – CZ (1999), DH Túfaranka – CZ (2002), DH Mistríňanka – CZ 2004, Hradištská kapela (1997), Dunajská kapela (2004), DH Maguranka (2008).

Jáger vyšiel v notách: V Rakúsku v Adler Musikverlagu (1990), vo Švajčiarsku v Brawo Musik (1991), v Anglicku pod názvom Hunnting Scene vo Wyss Publication (1992).

Na tejto skladbe je zvláštne aj to, že ako sa „okruhom“ dostala opäť k nám na Slovensko – cez Rakúsko, Nemecko, Belgicko, Anglicko, Holandsko, Švajčiarsko, Moravu opäť na Slovensko.

Nuž – skladby majú rôzny osud a tu sa potvrdilo aj to, že doma človek niekedy nie je prorokom...