

**Adam Hudec** – sa narodil 3.11.1949 v Banskej Štiavnici, detstvo prežil a aj prvé muzikantské kroky robil v neďalekých Vyhniach. Ako 14 ročný prišiel do Bratislavy študovať na Konzervatórium (hoboj, operný spev), ktoré ukončil v roku 1971. Potom pokračoval v štúdiu na VŠMU, ktoré ukončil červeným diplomom v roku 1976. Po skončení štúdií pôsobil ako 1. hobojista Symfonického orchestra Slovenského rozhlasu 15 rokov a v rokoch 1975 až 1995 bol umeleckým vedúcim populárnej Malokarpatskej kapely.

V roku 1990 bol spoluzakladateľom a tiež aj prvým predsedom Združenia dychových hudieb Slovenska. Po 7 rokoch práce v ZDHS sa stal Čestným predsedom ZDHS a túto funkciu vykonáva dodnes. Bol iniciátorom, organizátorom, dramaturgom a režisérom viacerých festivalov dychových hudieb (Bratislavské slávnosti dychových hudieb, Dych Fest v Dolnej Krupej a pod.), je členom alebo predsedom medzinárodných porôt festivalov a súťaží dychových hudieb doma (Pádivého Trenčín, Lednické Rovne, Slovenské tango v Bardejove, atď.) i v zahraničí (Majstrovstvá Európy dychových hudieb – Nemecko, Holandsko, Švajčiarsko, Rakúsko, Česko, Slovinsko, atď.)

Jeho tvorba je zameraná v ostatných 25 rokoch výlučne na dychovú hudbu všetkých kategórií a smerov - od úprav ľudových piesní pre Malokarpatskú kapelu , ale aj desiatky iných dych. hudieb Slovenska, cez koncertné skladby virtuózneho charakteru pre rôzne sólové dychové nástroje, ktoré sú hrané v celej Európe ( často boli aj ako povinné skladby na európskych šampionátoch ), koncertné skladby pre veľké dychové orchestre, až po 7 troj-časťových koncertov pre sólové dychové nástroje so sprievodom veľkého dychového orchestra (pre sólovú flautu, klarinet, trúbku, tenor, lesný roh, pozaunu a tubu).

Adam Hudec skomponoval alebo upravil vyše 500 skladieb, sú vydané vo vydavateľstvách na Slovensku, v Rakúsku (vo vydavateľstve Adler Musikverlag vyšlo viac ako 150 jeho orchestrálnych skladieb), ale aj v Nemecku, Švajčiarsku, Holandsku, Anglicku, Slovinsku a inde.

Adam Hudec je neúnavný propagátor dobrej dychovej hudby u nás a taktiež reprezentant Slovenska a slovenskej dychovej hudby v zahraničí, na rôznych medzinárodných sympóziách, seminároch, kongresoch, súťažiach i festivaloch.

*Z najznámejších skladieb Adama Hudeca:*

*Polka pre trúbku,*

*Išiel jáger cer horu - virtuózne variácie pre 2 trúbky,*

*Ten.–Bar. kvapík pre 2 tenory,*

*piesne Kúty, Kúty, Záhorskú dzedzinú a pod,*

*d'alej Slovenská rapsódia,*

*Folklórna fantázia,*

*Slávnostná predohra,*

*Jubilejná intráda ,*

*Dunajská predohra a iné.*