

ŠOHAJÍČEK Z DRUHEJ STRANY

H+T: Burica P.

SPEV

Tempo valčík

Rubato

1. Na Stra-nan-ských lu-kach fi - a - len - ka vo - ní

Proč knám šo - ha - jí - ček Mo - rav - ský ne - cho - dí

Že zMo - ra - vy ces - ti - čka po - ví - da - la su - dí - čka

pro dě - včí - cu ne - ní nik - daj to ne - zmňe - ní nik - daj to ne -

Valčík

zmňe - ní 2. Šo - ha - jí - ček mi - lí
ze Slo - ven - ských kop - cú

do - šel zdru - hej stra - ny Jak ze - se - dl sko - ní - čka
šak je ma - lo - va - ný

za - zvo - ni - la ša - bli - čka slí - ším na sr - dé - čku

sva - te - bní pě - sní - čku sní - čku

Rubato

3. Už ňa šo - ha - jí - ček o ru - čen - ku žá - dá



Musical staff 1: Treble clef, key signature of one flat (B-flat), 4/4 time signature. The melody consists of eighth and quarter notes with slurs and accents. The lyrics are: aj ky - tič - ku pě - knú pred ma - mĕn - ku sklá - dá

aj ky - tič - ku pě - knú pred ma - mĕn - ku sklá - dá



Musical staff 2: Treble clef, key signature of one flat, 4/4 time signature. It begins with a repeat sign. The melody continues with eighth and quarter notes. The lyrics are: Že vtom pra - vdy bý - va - jú co su - di - čky ří - ka - jú

Že vtom pra - vdy bý - va - jú co su - di - čky ří - ka - jú



Musical staff 3: Treble clef, key signature of one flat, 3/4 time signature. It includes a first ending bracket labeled '1. 2.' and ends with a double bar line. The lyrics are: vbí - lém ňa po - ve - dú bu - du je - ho že - nú

vbí - lém ňa po - ve - dú bu - du je - ho že - nú



Musical staff 4: Treble clef, key signature of one flat. It shows the final notes of the piece with slurs and accents, ending with a double bar line.

Fine