

O B S A H

učiva o harmónii a harmonizácii ľudovej piesne pre rok 2010

Január prvé a druhé stretnutie:

Notácia v husľovom a basovom kľučí

- 1, Stupnica a tónina C dur, B dur
 - 2, Intervaly: základné: čisté, veľké, malé v C dur, B dur
 - 3, Akordy: kvintakordy v tónine C dur, B dur, hlavné kvintakordy /T-S-D/ v C dur
 - 4, Gitarové značky
 - 5, Dvojhlas
 - 6, Tvorenie druhého hlasu
 - 7, Určovanie akordov
 - 8, Melodické tóny
 - 9, **O p a k o v a n i e**
 - 10, Notácia husľového a basového kľúča
 - 11, Harmonizácia dvojhlasu a basu
 - 12, Harmonizovanie dvojhlasu hlavnými kvintakordmi a dominantným septakordom
 - 13, Obraty kvintakordov T-S-D
 - 14, Opakovanie o kvintakordoch T-S-D- ich obraty a použitie v praxi
- O p a k o v a n i e celej predošlej témy

Február 3. stretnutie:

- O p a k o v a n i e doterajšieho učiva,
- 15, Dominantný septakord, Obraty dominantného septakordu
 - 16, Prehľad akordov, ktoré doteraz poznáme - o p a k o v a n i e
 - 17, Harmonizovanie prvej piesne
 - 18, Ú l o h y - harmonizovanie ľubovoľne zvolenej piesne

Marec 4. stretnutie :

- R o z b o r harmónie piesni z domácich úloh
- 19, Úvodné učivo pre príznávkový sprievod
 - 20, P r í b u z n o s ť h l a v n ý c h kvintakordov
 - 21, P o l o h y kvintakordov , rozdiel medzi polohou a obratom akordu
 - 22, P r i s n e spojenie hlavných kvintakordov
- Spoj T - S - T
Spoj T - D - T
Spoj S - D, spoj T - S - D - T z oktavovej polohy
- Ú l o h y

Apríl 5. stretnutie:

- Opakovanie spojov v príznávkovom sprievode z domácich úloh
- 23, Úprava dominantného septakordu a jeho rozvod, Rozvod **D⁷** praktické ukážky
 - 24, Harmónia piesní s príznávkovým sprievodom
- Ú l o h y k danej téme

M á j	6. stretnutie: 25, O p a k o v a n i e doterajšieho učiva Harmónia rozborom vypracovaných úloh 26, Prehľad akordov v niektorých tóninách 27, Ú l o h y 28, Harmónia rozborom 29, Harmónia ľudovej piesne aj vedľajšími akordmi Zhodnotenie doterajšieho učiva
J ú n - J ú l - A u g u s t (neprebieha kurz – čas na spracovanie úloh a vlastné štúdium z materiálov kurzu a na internete)	
S e p t e m b e r	7. stretnutie: Opakovanie strana 19 Harmónia rozborom vypracovaných piesní Opakovanie strana 39 a 65 - 70 Harmónia ľubovoľne zvolených piesní na domácu úlohu
O k t ó b e r	8 stretnutie: Opakovanie strana 63 - 70 Harmónia rozborom vypracovaných piesní z domácich úloh Harmónia danej piesne - domáca úloha
N o v e m b e r	9. stretnutie: Harmónia danej piesne z domácej úlohy Harmónia rozborom ako opakovanie celého učiva o harmónii Sebakontrola o nadobudnutých vedomostiach o harmónii V y h o d n o t e n i e - z á v e r I n f o r m á c i e o priebehu učiva o inštrumentácii