

PRÍPRAVNÉ ETUDY

Ikov KOPÁČIK

The image contains six numbered musical exercises, each on a single staff in 2/4 time. Exercise 1: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Exercise 2: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Exercise 3: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Exercise 4: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Exercise 5: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. Exercise 6: A sequence of quarter notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4.

⑦ 

⑧ 

⑨  nádych

⑩ 



⑪ 



osminové noty môžu mať trámce spojené i rozdelené.



①6

Oblúčik nad notou, alebo pod notou sa volá **legato**. (viazane) Jazykom vyslovíme iba prvú notu a ostatné hráme plynule, bez prerušenia.

①7

①8

①9

Tempo, akým je treba skladbu hrať sa v hudbe píše taliansky. Tieto slová sa musíš naučiť spamäti.

Moderato (mierne)

Kohútik jarabý

ľudová



Moderato



Andante (krokom)

Lietala si lastovička

ľudová



Comodo (*pohodlne*)

Dynamika určuje, ako silno máme skladbu hrať. I dynamika sa píše v taliančine.
Do nôt sa však zapisuje v skrakách. I toto sa nauč spamäti.

forte	f	<i>silno</i>	mp	mezzopiano	<i>stredne slabo</i>
fortissimo	ff	<i>veľmi silno</i>	p	piano	<i>slabo</i>
mezzoforte	mf	<i>stredne silno</i>	pp	pianissimo	<i>veľmi slabo</i>

Moderato

Andante / krokom /

(26) 

Allegro / rýchlo /

(29) 

Oblúčik ktorý spája dve noty rovnakej výšky sa volá **ligatúra**.
Druhú notu pripojíme k prvej bez prerušenia.

Allegretto / rýchlejšie / Malý pastierik

30 

31 

32 

33 

Comodo / pohodlne /

Celý takt sa počíta na 4 doby.

34 

35 

36 

37 



38 

Con moto / s pohybom /

39

40

41

The image shows three systems of musical notation for a flute part. Each system consists of two staves. The first system (measures 39-40) is in 3/4 time and features a sequence of eighth and quarter notes. The second system (measures 40-41) is in 2/4 time and features a sequence of eighth and quarter notes. The third system (measures 41-42) is in 3/4 time and features a sequence of quarter and eighth notes, with some notes tied across measures.

Bodka za notou predĺži notu o polovinu jej hodnoty.

♪. polová nota s bodkou sa preto hrá na 3 doby!