

PRÍPRAVNÉ ETUDY

Ikov KOPÁČIK

1


2


3


4


5


6


⑦ 

⑧ 

⑨ 

⑩ 



⑪ 



osminové noty môžu mať trámce spojené i rozdelené.



①6

*Oblúčik nad notou, alebo pod notou sa volá **legato**. (viazane) Jazykom vyslovíme iba prvú notu a ostatné hráme plynule, bez prerušenia.*

①7

①8

①9

Tempo, akým je treba skladbu hrať sa v hudbe píše taliansky. Tieto slová sa musíš naučiť spamäti.

Moderato (*mierne*)

Kohútik jarabý

ľudová



Moderato



Andante (*krokom*)

Lietala si lastovička



Comodo (*pohodlne*)

Dynamika určuje, ako silno máme skladbu hrať. I dynamika sa píše v taliančine.
Do nôt sa však zapisuje v skrakách. I toto sa nauč spamäti.

forte	f	<i>silno</i>	mp	mezzopiano	<i>stredne slabo</i>
fortissimo	ff	<i>veľmi silno</i>	p	piano	<i>slabo</i>
mezzoforte	mf	<i>stredne silno</i>	pp	pianissimo	<i>veľmi slabo</i>

Moderato

Andante / krokom /

(26) 

Allegro / rýchlo /

(29) 

Oblúčik ktorý spája dve noty rovnakej výšky sa volá **ligatúra**.
Druhú notu pripojíme k prvej bez prerušenia.

Allegretto / rýchlejšie /

(30)

Comodo / pohodlne /

(33)

Celý takt sa počíta na 4 doby.



Con moto (s pohybom)



Comodo (pohodlne)



Allegretto (rýchlejšie)



Allegretto



Con moto

39

mf

p *mf*

Allegro (rýchlo)

40

mf

Moderato

41

mf

Bodka za notou predĺži notu o polovinu jej hodnoty.

♪. polová nota s bodkou sa preto hrá na 3 doby!