

## ZÁMERY ČINNOSTI ZDRUŽENIA DYCHOVÝCH HUDIEB SLOVENSKA pre roky 2014 – 2018-20.

Na základe uznesenia 9. konferencie ZDHS konanej 12.04.2014 v Pov. Bystrici, stanovujú sa priority činnosti ZDHS v týchto Zámeroch činnosti do 10. konferencie ZDHS v roku 2018 s výhľadom do roku 2020.

Úlohy stanovené v tomto dokumente smerujú hlavne k väčšej zainteresovanosti a aktivite členskej základne, k napĺňaniu poslania ZDHS, k zlepšeniu informovanosti a k zviditeľneniu výsledkov práce všetkých členov ZDHS. Ďalej k úsiliu o proporcionálny rozvoj mladej generácie formou cielenej výchovy v súlade so záujmami žánra a trvalého rozvoja dychovej hudby na Slovensku.

V súlade so stanovami ZDHS rozhodlo predstavenstvo vydať ich, ako ucelené v tomto číslovanom a obsahovom členení.

### A. ZDHS AKO CELOK

1. Medzinárodná spolupráca EU – využitie Grantov. – získať pre písanie projektov ( zo štrukturálnych fondov EU ) projektového manažéra, ktorý to vie a chce, určiť pravidlá, prípadne osloviť agentúry zapodievané sa touto činnosťou. Projekt rozbehne manažér Predstavenstva ZDHS za pomoci celého predstavenstva ZDHS ako trvalú úlohu.
2. Rozvoj právneho vedomia v možnostiach činnosti spolkov a rozšírenie možnosti (2%) – metodika.
3. Dychfest v roku 2014 – 22. ročník v Žilinskom kraji v meste Tvrdošín, pod patronátom krajského predsedu ZDHS Ing. Kolejáka 19 - 20.7.2014. V ďalších rokoch 2015 – 2020 – rozhodne predstavenstvo ZDHS vždy na svojom jesennom zasadnutí o kraji a mieste s určením jeho celkového zabezpečenia a priebehu podľa novelizovaných zásad konania Dychfestov ZDHS.
4. Celoštátne súťaže v spolupráci s NOC. V roku 2014 – DO ZUŠ P. Bystrica ako hlavný organizátor v súčinnosti s NOC organizovať Celoštátnu súťaž a prehliadku veľkých a stredných dychových orchestrov s medzinárodnou účasťou krajín V – 4 pod názvom „Vyšehradské dni dychovej hudby“ v Považskej Bystrici 12-14.9.2014 Do tejto akcie začleniť aj prvý ročník Autorskej súťaže „INTERMEZZO 2014“ – koncertná skladba pre VDO a medzinárodný seminár „Perspektíva rozvoja veľkých dychových orchestrov tzv. HARMÓNII na Slovensku po dvadsaťročnej stagnácii – metódy a skúsenosti zo štátov V-4.“ Závery a schválené materiály zo seminára rozoslať s komentárom, zodpovedným inštitúciám najmä MK SR, MŠ SR, NOC a výzvy vybraným ZUŠ a VUC. V roku 2014 spoluorganizovať Celoštátnu súťaž a prehliadku detských a mládežníckych dychových hudieb v súčinnosti s TnOS a obcou Dolná Súča 11.-12. októbra. Pomôcť pri organizácii krajských súťaží, MDH, DDH a MLDH a VDO vždy v nasledujúcich rokoch v spolupráci s NOC vo všetkých krajoch a v roku 2015 spoluorganizovať CSP MDH v Lednických Rovniach, v roku 2016 CSP DDH a MLDH, v roku 2017 okrem CSP MDH aj CSP VDO „Vyšehradské dni 2017“ a súťaže postupne ďalej v spolupráci s NOC.
5. Sledovať v rokoch 2014 – 2018 zmeny a pravidlá grantového, či dotačného systému ministerstva kultúry a pružne reagovať na termíny a podmienky najmä oprávnených výdavkov a vyúčtovania podaných a schválených žiadostí v súlade s metodikou gestora. V tomto sledovať tiež možnosti jednotlivých programov a podprogramov a viac využívať možnosti v programe Pro Slovakia na žiadosti pri účinkovaniach v zahraničí.
6. Zamerať sa na pomoc a rozvoj veľkých dychových orchestrov, s cieľom aspoň jeden dospelý orchester v každom kraji. Využiť závery medzinárodného seminára pre prispôbenie sa štandardu EÚ. Činnosť orchestrov brať ako prestížnu a reprezentačnú - nie zárobkovú. – Názory a možnosti v krajoch a ústredí sledovanie v prospech vzniku nových a rozvoja existujúcich, ev. k ich záchrane.
7. ZUŠ, ako základ pre zachovanie a rozvoj DH. Intervencie v prospech získavania hráčov na dychové nástroje pre obsadenia dychovej hudby, jak kraje tak ústredie. Spolupráca so slovenskou radou rodičovských združení. Festivaly umeleckého školstva. Pôsobenie na žiakov a učiteľov ZUŠ. Je dôležité, aby DH svojou činnosťou oslovili mladých ľudí, aby pôsobili na okolie aj možných nádejných sponzorov.
8. Tok informácií a Infolisty ZDHS – na zlepšenie informovanosti ustanoviť v predstavenstve mediálneho zástupcu s povinnosťou viesť obsah stránky [www.zdhs](http://www.zdhs), popularizovať činnosť ZDHS, spolkov a akcií ZDHS. Ak to bude iba trochu únosné pokračovať v tvorbe Infolistov ZDHS aspoň 2x ročne. K tomu ustanoviť kolektív prispievateľov z krajov pre príspevky jak na internetovú stránku a tým aj do Infolistov. Koordinátorom prispievateľov bude mediálny zástupca predstavenstva.
9. Zlepšenie Internetovej komunikácie – obnovenie a udržiavanie funkčných E-mailových adries. Rozvoj bezplatnej hlasovej i chatovej komunikácie po Skype a Facebooku. Možnosti video komunikácie. .
10. Zachovanie identity a osobitosti MDH (vlastná tvár) – podpora kultúrnej diverzity. Odporúčanie kvalitných skladieb vlastných slovenských autorov a aranžérov.
11. Zjednotiť postupy riešenia požiadaviek od spolkov. Najskôr žiadosti cez krajské predstavenstvá, aby bola väčšia váha funkcií v krajoch. Vytvoriť zásadný Info kanál po internete. Ústredie rieši až to čo nemôžu vyriešiť kraje samé. Zásada pri rôznych výročiach a udalostiach. Pozvánky zásadne aj na

krajské predstavenstvá. Ústredie bude dodržiavať striktnu zásadu, že ak nie je pozvaný niekto z krajských predstaviteľov, predseda ZDHS sa nebude zúčastňovať.

12. Ustanoviť postupnosť a hierarchiu odmien ZDHS, ktorá zatiaľ ešte nebola urobená. Zčať ju používať od roka 2015. K tomu navrhnutý systém schváliť na jesennom zasadnutí P ZDHS 2014.
13. Spolupracovať so vzniknutým „Združením skladateľov dychovej hudby (ZSDH)“, je samostatným občianskym združením. Okrem náplne zakotvenej v jeho stanovách mu byť pomocníkom pri organizácii všetkých autorských súťaží, „Novomestská nota“, „INTERMEZZO“, Tvorivých dielnach mladých skladateľov dychovej hudby. a podobných podujatí zaradených do jeho zámerov v prospech činnosti ZDHS. Úlohu je potrebné naplniť už aj pre spoluprácu so SOZA, HF a pod. Pre potrebu takýchto súťaží vytvárať ad hoc festivalové súťažné orchestre na profesionálnej úrovni. Taktiež podľa možností organizovať v nesúťažných ročníkoch nahrávky nových skladieb autorov členov ZSDH, pre potreby orchestrov ZDHS.
14. V súčinnosti zo ZSDH pokračovať v konaní trojročných cyklických školení /2013-2015 a 2016 – 2018/ formou Tvorivých dielní, pre vybraných mladých nádejných autorov, textárov a aranžérov dychovej hudby v Omšeni, v prázdninovom období v trvaní cca 7 dní a internetovými konzultáciami v priebehu každého roka.
15. Dokončiť vydanie metodického pokynu (príručky k správneému účtovaniu.) spolu s odporúčaním vhodného účtovného programu. Túto príručku publikovať na [www.zdhs.sk](http://www.zdhs.sk). Úlohu vyrieši tajomník ZDHS s pomocou odborníkov na problém. – V priebehu roka do konca februára 2015.
16. Novelizácia „Dohody o spolupráci ZDHS a NOC a jej úspešné napĺňanie v jednotlivých rokoch hodnotiť pri pravidelných odpočtoch NOC.
17. Tvorivé dielne mládeže, riešiť od roku 2014 ako pomoc jednotlivým novo vznikajúcim dychovým orchestrom mladých v miestach výhodných pre konanie s cieľom v závere Tvorivej dielne vystúpiť na Dychfeste ZDHS, či inom zaujímavom podujatí v záujme propagácie práce ZDHS a vlastného orchestra. V roku 2014 je vybraný dychový orchester ROSIČKA z Bánova s TVD na Orave a vystúpením na 22. ročníku Dychfestu ZDHS v Tvrdošíne a okolí. O ďalších rozhodne predstavenstvo vždy na svojom jesennom zasadnutí aj vzhľadom k termínom podávania Grantov.
18. Posilniť medzinárodné väzby Slovenska s blízkym a vzdialeným zahraničím, tiež využitie fondov Euroregg a Vyšehradského fondu a pod. Platí aj pre celé ZDHS. Každý kraj má iné možnosti.
19. Pokračovať v práci s mládežou a iniciovať vytvorenie ďalších detských DH. Platnosť pre všetky kraje aj ústredie. (Rozpracovať filozofiu a postupy a kroky zahájenia).
20. Program Capella – organizovať podľa možností semináre pre záujemcov o prácu s programom, ďalej pokračovať v tvorbe elektronického archívu, pravidelne zverejňovať na stránke ZDHS aktuálnu ponuku skladieb v archíve. Semináre organizovať aj po regiónoch v menších skupinkách záujemcov. Zorganizujú kraje a školiteľov ústredie. Mať na pamäti, že elektronický archív má zmysel, keď bude po stanovení pravidiel dodávať ponuky viac autorov v tomto programe. V ZDHS vykonať prechod na vyššiu verziu programu získaním multilicencie. Jedná sa o Capella 2008 CZ a Capella scan 6.1. CZ.
21. Sledovať vývoj na novej stránke [www.zdhs.sk](http://www.zdhs.sk) pridávanie informácií spolkami aj jednotlivcami a riešiť priebežne zlepšovanie komunikácie, prepojenie na stránky spolkov, ktoré ich majú a odkazy aj na sociálne siete ako Facebook. Rozširovať sekciu Video, kde zverejňovať odkazy na produkcie videoklipov spolkov a iných zaujímavých pre propagáciu dychovej hudby, zverejnených na portáloch [www.youtube.com](http://www.youtube.com) a iných.
22. Spoločne s NOC zorganizovať školenie dirigentov detských a mládežníckych DH.
23. Obnoviť pravidelnú činnosť poradného zboru NOC a nanovo ho koncipovať začiatkom roka 2015.
24. Od roka 2014 v spolupráci s hlavným organizátorom ZSDH, rozvíjať novú koncepciu AS ZDHS „Novomestská nota“ a „INTERMEZZO“ pravidelne v dvojročnej a trojročnej periodicite v spolupráci s mestom Nové Mesto nad Váhom. a Považská Bystrica pri súčasne prebiehajúcich festivaloch. Zabezpečiť vydanie nových skladieb v elektronickej aj listinnej podobe.
25. Vedenie Evidencie Spolkov a členov ZDHS – v elektronickej podobe v programe Excel, na ústredí a jej zavedenie na všetkých krajoch u všetkých spolkov, členov ZDHS s výmenou informácií, elektronickej cestou po internete. Túto úlohu dotiahnuť do úspešného konca v roku 2014 a pokračovať neustále. Na základe tohto bude ZDHS dodávať výmery na poukázanie členských príspevkov. Celé toto dôsledne zahájiť aj s platnosťou novej smernice o Členských vkladoch a príspevkoch prijatej na 9. konferencii ZDHS od 1.1.2015 a ukončiť každý rok do konca februára. Spolky, ktoré nebudú mať svoje záväzky splnené v termíne riešiť vždy na jarnom zasadnutí predstavenstva ZDHS s konečným verdiktom.
26. Po schválení pripravovanej transformácie spolkov ZDHS na samostatné združenia registrované na MV, zahájiť túto už v 4 štvrtroku 2014 alebo v roku 2015 podľa vopred pripraveného postupu a poradia, schváleného predstavenstvom ZDHS a riadené podpredsedom určeným P ZDHS. Transformáciu sa snažiť dokončiť v roku 2015. Filozofiou transformácie je sprehľadnenie členskej základne a tak možná prednostne lepšia metodická pomoc jednotlivým členom a ich propagácia v oblasti DH a podpora získavania dotácií na organizovanie akcií a zahraničných aktivít odbornými posudkami pri žiadostiach.
27. Riešenie návrhu prípadných zmien v stanovách ZDHS a v smernici členských vkladov a príspevkov. Toto mať pripravené na prerokovanie a schválenie na 9. konferencii 2014 a potom na konferencii 2018.

28. Stále platná úloha pre alternatívne riešenie možností získania finančných prostriedkov pre ústredie ZDHS z 2%, - kampaň, filozofia, návrhy. (Aktivity, krajov – vyhodnotenie a zverejnenie).
29. V oblasti zmapovania a uchovania histórie dychovej hudby na Slovensku zahájiť prácu na publikácii „Dychová hudba na Slovensku od prvopočiatkov“ – 175. rokov - DH.“ Stanovenie kolektívu autorov a postupy práce. Spolupráca s NOC. Pripraviť aj zapojenie sponzorov a možností grantov EU. Návrhy na postup a reálne riešenia, priebežne.

## **B. KRAJSKÉ JEDNOTKY ZDHS ZO SVOJICH NÁVRHOV:**

1. Organizovať 2 x medzi Celoslovenskými konferenciami (2016 a 2018 pred 10. konferenciou) Krajské konferencie ZDHS. Úloha daná stanovami ZDHS. (Je potrebné nájsť spôsob, ako zabezpečiť funkcionárov spolkov na konferencie a ako využiť event. podujatia).
2. Organizovať v roku podľa potreby zasadnutia predstavenstva Krajského ZDHS, aj internetovým spôsobom či videom po SKYPE, plniť a kontrolovať plnenie ich uznesení podľa písomných záznamov. – Odporúčané termíny - vždy do jedného mesiaca po zasadnutí P ZDHS.
3. Vybudovať funkčné kontakty spolupráce s vedúcimi odborov kultúry Krajských úradov, Okresných úradov a s riaditeľmi ROS, pôsobiacimi na území kraja. – Treba hľadať ROS-ky, ktoré majú poverenie zaoberať sa dychovkou, chcú to robiť a vedia to. Individuality v krajoch.
4. Spolupracovať, alebo podľa možnosti po dohovore s ROS a NOC aj priamo organizovať pri svojich festivaloch krajské súťaže v jednotlivých kategóriách s včasným využitím dotačného systému MK – program 7. podprogram 7.5. Rozobrať skúsenosti a dohody.
5. Pozornosť predstavenstiev spolkov ZDHS, Krajských ZDHS orientovať na spoluprácu s hudobným školstvom na vznik a podporu rozvoja detských a mládežníckych kolektívov dychových hudieb.
6. Zmapovať dychové orchestre v pôsobnosti kraja a získavať ich pre členstvo, alebo partnerstvo v združení. Určiť si dobu zmapovania, kontakty a spoločne citlivo skúsiť robiť osvetu.
7. Rozvoj činnosti spolkov ZDHS chápať ako súčasť rozvoja miestnej kultúry a na podporu tohto rozvoja uzatvárať s obecnými a mestskými úradmi a ich kultúrnymi strediskami dohody o spolupráci.
8. Skúsiť obnoviť krajské prehliadky, zaangažovať štátnu kultúru, osvetové zariadenia, - súťaže a či prehliadky – filozofia a spôsob organizácie, či iba prehliadky DH, alebo multi-kultúrne prehliadky.
9. Pokúsiť sa Obnoviť tradíciu VIANOČNÝCH KONCERTOV na celoslovenskej úrovni, - (štafeta spolkov ako Vianočné svetlo, alebo podobne s veľkou medializáciou a publicitou). Zahájiť Vianoce v roku 2014.
10. Zvážiť možnosť vydania profilovej nahrávky najlepších súčasných kapiel Slovenska, poskytnúť, osloviť agentúry propagujúce SK alebo ešte lepšie niekoho na vyšších miestach, aby dal pokyn na výrobu takého propagačného materiálu – rozobrať a zvážiť technické i finančné možnosti a stanoviť rok.
11. Zabezpečiť metodickú pomoc súborom, ktoré o to požiadajú a stanoviť pravidlá.
12. Organizovanie recipročných kultúrnych aktivít (koncerty, festivaly...) – spojenie krajov medzi sebou a taktiež spolkov. – Je to osvedčená prax. – Rozvoj a pravidlá reciprocity. - Vypracovanie jednoduchej pomôcky a pravidiel vzájomných výmen.
13. Aktívnejšie upozorňovať na propagáciu DH v médiách - STV, rozhlas, tlač - organizovať konkrétnu výmenu skúseností a čiastkové ciele, zbierať konkrétne nápady. Spolupráca s internetovými rádiami. Zainteresovať viac poslucháčskej obce.
14. Naďalej spolupracovať s NOC, ROS, SHF, SOZA – deje sa a bude sa diať, je však potrebné aj pri spolupráci myslieť napr. na playlisty pre SOZU od DH, na účasť v súťažiach, event. školeniach a seminároch organizovaných NOC a ROS na všetkých stupňoch.
15. Naďalej vedome upevňovať členskú disciplínu spolkov.
16. Rozvíjať festivaly v jednotlivých krajoch a dávať im dostatočnú propagačnú dôležitosť v médiách s využitím rádia Regina a regionálnych televízií.
17. Pokúsiť sa aj o vznik viac žánrového festivalu (napr. dychovka, country, ľudovka, menšie zoskupenia v súvislosti s novými možnosťami jednotlivých krajov.
18. Spolupráca so Švajčiarskymi orchestrami a p. Van Ooijen – je ešte stále možná. Ďalej je možný rozvoj a získanie uniforiem pre DH.

## **ZÁVER**

Úspešnosť plnenia úloh a cieľov zámerov pravidelne hodnotia na svojich zasadnutiach predstavenstvá jednotiek ZDHS, krajské konferencie a celkovo sa vykoná odpočet na 10. konferencii v roku 2018.

V Považskej Bystrici 11.04.2014.

**Predstavenstvo ZDHS**

**Materiál neprešiel jazykovou úpravou!!!**